

Топлоцентралата: Център за изкуство и Култура

Записка

Най-важният аспект на проекта е да се създаде достатъчно видима и ненаатрапчива визуална идентичност за масивната, но в същото време скрита в парка съществуваща сграда.

Реагирайки на тази проблематика, като основен елемент на проекта изграждаме кула, която с абстрактната си и разноцветна обвивка символизира “огъня” на културата и изкуството, чиято идея центърът цели да реализира. За обвивката е избрана стоманена мрежа, позволяваща ефирното оформяне на кулата, както и осигуряваща панорамна гледка към парковата среда.

Концепцията включва запазване на съществуващата сграда и засилването на връзката ѝ с околността посредством пана от стоманена мрежа с вертикално озеленяване. По този начин се оформя нова обвивка за Сграда 1а, която създава връзка с парка. Цветните мрежести пана преминават от масивното централно тяло към вертикалата на кулата.

Наклонът на съществуващия терен позволява оформянето на амфитеатър, който ще се използва като разширение на Голямата зала при подходящо време. Част от фасадата на Сграда 1а се отваря и прави връзка между амфитеатъра и залата. Оформените площи на амфитеатъра предлагат свободното им използването към парка.

Изгражда се топла връзка между Сграда 1а и Сграда 2. Тя позволява “Зона Вход” да е максимално близо до основните пешеходни пътеки и обединява отделните сгради в едно цяло. Топлата връзка е с отваряемо остъкляване и осигурява свободно преминаване, като по този начин не се прекъсва потокът през ареала. Това е едно от важните условия, за да може центърът да се оформи като едно леснодостъпно и пълноценно място за културни мероприятия и отдиш.

Застроена площ на приземен етаж = 952 кв.м.

Разгънатата застроена площ = 1467 кв.м.

Обща озеленена площ = 2150 кв.м.

Прогнозна проектна строителна стойност = 2 600 000 лв.

Toplocentralata: Art and Culture Centre

Description

The most important aspect of the project is to create a recognisable and non-disruptive visual identity for the massive but yet hidden in the park existing building.

As a response to this problem we develop a tower, which with its abstract and multi-coloured shell symbolizes the idea of the art and cultural “fire” that the centre is aiming to realize. For the shell we use steel wire mesh that enables the light form of the tower and contributes to the panoramic view over the park.

The concept includes the preservation of the existing building and the strengthening of its connection with the surrounding through panels of steel wire mesh with vertical greening. In that matter a new outer skin is formed for Building 1a, which creates the connection with the park. The panels of the massive central corpus melt into the tower.

The incline of the existing terrain allows the shaping of an amphitheatre, which in good weather can function as an extension to the Main Hall. Part of the façade of Building 1a can be opened and connects the amphitheatre with the hall. The amphitheatre may also be freely used from the park.

A connection between Building 1a and Building 2 is created. It allows the “Entrance Area” to be as close as possible to the main pedestrian roads as well as bonds the separate building into one entity. This connection is with glazing that can open and insures the free passing thus the visitors stream through the area is not interrupted. This is one of the important conditions for the centre to be formed as one easily accessible and fully functional place for cultural and art events and relax.

Floor area of the ground floor = 952 m²

Total floor area = 1467 m²

Total greening area = 2150 m²

Predicted project construction value = 2 600 000 BGN